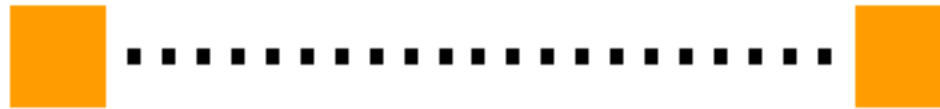


# conecta

XORNADA DE ENCONTROS ENTRE CREADORES

7º edición



## que?

**conecta** é unha ferramenta para poñer en contacto a directores e guionistas que estean desenvolvendo proxectos audiovisuais en Galicia.

É unha actividade -organizada por **CREA, Asociación de Directores e Realizadores de Galicia** co apoio da **Fundación SGAE** e a colaboración da **Asociación Galega de Guionistas** no que aqueles **guionistas que buscan director**, aqueles **directores que buscan guionista**, ou simplemente todo aquel que teña un proxecto e queira poder recibir opinións doutros compañeiros, poida ter unha serie de **reunións un-a-un de 25 minutos** de duración centradas no seu proxecto concreto.

## para que?

A finalidade de **conecta** é xerar un espazo de **contacto entre autores audiovisuais**; facilitar a conexión entre guionistas e directores, co obxectivo de **fortalecer os proxectos** a partir da **colaboración** e das **opinións** doutros creadores.

Falar, discutir e coñecer compañeiros de profesión é beneficioso para todos, e pode ser útil non só para reforzar os proxectos tratados, senón tamén para establecer nexos que poidan xerar **novas propostas**.

Ademais, a estrutura de reunións un-a-un é o mellor exercicio para poñer en práctica o *pitch* dos proxectos, de forma que saian reforzados para cando se confronten con produtores, inversores, programadores, etc.

## para quen?

**conecta** vai dirixido a un amplo abano de creadores: desde **profesionais** en activo e con carreiras xa establecidas, ata **estudantes** das distintas escolas e facultades de audiovisual, que estean xerando os seus primeiros proxectos profesionais.

Todo aquel creador/a que teña un proxecto audiovisual -sexa o que sexa o estado de desenvolvemento- e queira discutilo con outros creadores, ou estea na procura dun director/a, ou dun guionista con quen colaborar, pode inscribirse para participar na xornada de encontros.

Unha comisión formada por membros de CREA e de AGAG fará, de entre tódalas inscricións, unha selección dos **proxectos** máis interesantes.

## como foi?

Este ano celebramos a sétima edición de Conecta. As anteriores edicións foron, sen dúbida, das actividades máis satisfactorias organizadas por CREA.

Cada ano reuníronse ao redor de **70 creadores e creadoras** -do ámbito da dirección ou do guión- e celebráronse centos de **reunións** para discutir sobre proxectos, nun **ambiente de colaboración** aberta e construtiva. Un ambiente moi estimulante que se facía especialmente palpable nas pausas de café e comida, onde se creaba unha **mestura total** de distintos estilos, persoas con distinta formación e con distintos niveis de experiencia.

## como vai ser?

Os participantes dividiránse en **dúas** categorías: **participantes con proxecto** e **participantes sen proxecto**.

Os **participantes con proxecto** -tanto profesionais como estudantes- poderán presentarlle o seu proxecto a outros guionistas e/ou directores cos que se poida **establecer unha colaboración profesional** ou, cando menos, **recibir unha serie de opinións** que poidan favorecer á reflexión sobre o seu proxecto e, desa forma, **axudar a fortalecelo**.

Os **participantes sen proxecto** -profesionais en activo - terán a oportunidade de **escoitar proxectos, coñecer novos creadores** e, no mellor dos casos, establecer algunha **colaboración profesional** que poida fructificar no futuro.

A preparación do encontro, desenvolveráse nas seguintes fases:

1. **presentación de proxectos:** os participantes con proxecto presentan un **pequeno dossier** do proxecto<sup>1\*</sup>.
2. **listaxe de participantes:** unha vez feita a selección, á lista de participantes con proxectos incorpórase a de participantes sen proxecto -directores e guionistas con experiencia que desexen formar parte do evento-, e establécese unha **listaxe definitiva de participantes**.
3. **organización de reunións:** os participantes reciben esa listaxe, xuntos cos dossieres dos proxectos, e unha ficha para solicitar ata un máximo de **sete reunións**. E en base a esas solicitudes, establécese un **cronograma de reunións** que, de novo, se enviará a tódolos participantes.
4. **xornada de encontros:** o día do encontro haberá unha sala habilitada para a celebración simultánea das reunións un-a-un. Así mesmo, haberá descansos para café e comida; un momento perfecto para o encontro aberto e informal entre os participantes.

---

<sup>1\*</sup> Deberán cubrir un formulario estándar coa información básica do proxecto, ao cal poderán adxuntar toda a documentación que consideren.

## onde e cando?

A xornada de encontros terá lugar o **sábado 26 de outubro**, na **da SGAE en Santiago de Compostela (Rúa Salvadas 2)**. O horario será de **10:30 a 18:30** con pausas para café e comida.

## e logo que?

Nestes momentos, tamén estamos traballando na **segunda etapa** do proxecto, chamada **conecta+**, na que os proxectos **máis valorados** polos participantes terán a oportunidade de seren presentados a unha serie de **produtores** nunha xornada de **encontros un-a-un**, nun formato semellante ao da primeira etapa, para favorecer así a posibilidade de que os proxectos seleccionados poidan chegar a **materializarse**.

## outras preguntas?

### Onde me podo inscribir?

O formulario de inscrición esta dispoñible [aquí](#).

Unha vez cuberto, podes engadir toda a **información complementaria** que consideres importante para a correcta comprensión do proxecto.

### Cando remata o prazo de inscrición?

O prazo remata o **21 de outubro de 2019**.

### Hai algunha limitación en canto a idioma ou contido?

**Ningunha.** En canto ao idioma, o proxecto e o seu dossier poden estar escritos no idioma que desexes. E en canto ao contido, a xornada esta aberta a calquera tipo de obra audiovisual.

### Podo presentar máis dun proxecto?

Podes presentar **todos cantos consideres**. E en caso de seres seleccionado, podes traballar con máis dun se o prefires; pero aconsellamos centrarse só nun para aproveitar mellor a cornada de encontros.

### Non son demasiado breves as reunións?

Todo depende do criterio de cada un. Pero o certo é que no mundo dos mercados e do pitching, son **habituais as reunións de 25 min.** E para poder levantar calquera proxecto audiovisual, é fundamental ser capaz de **explicalo en pouco tempo**.

### Non me copiarán a miña idea?

Para poder levantar un proxecto audiovisual é imprescindible **compartir a información**. Non hai outra maneira. E o habitual é que os **creadores profesionais** acaben pitcheando o seu proxecto a unha **enorme cantidade de persoas**, antes de conseguir financialo. Pero a posibilidade de ser plaxiado sempre existe. Por iso é recomendable **rexistrar** os proxectos. De todas formas, é importante non esquecer que **o noso talento é o alicerce fundamental** dos nosos proxectos. Se a alguén lle interesa o noso proxecto, o máis probable é que lle interese o noso talento, non só a idea concreta.



Os que escoiten o meu proxecto lerán antes a información que eu mando?

O máis habitual é que os participantes sen proxecto lean os dossiers que se lles envían, pero **non están obrigados a facelo**. Igual que en calquera reunión profesional cun posible produtor, distribuidor, inversor -ou quen sexa-, pode ser que mirasen a túa info con atención ou que só lle botasen un vistazo. E en calquera caso, é importante **poder transmitir en pouco tempo** o contido da nosa historia a xente que non a coñece en absoluto, non so a quen xa ten información previa.

Para calquera outra dúbida, escribenos a **contacto@crea.gal**.

conecta é unha actividade de



co apoio de



e a colaboración de

