

Resumen del currículum

Olga Osorio es realizadora, guionista, fotógrafa, productora, periodista y docente audiovisual. Su primer cortometraje de ficción como directora, “reStart” (2015) se estrenó en España en octubre de 2015 dentro de la sección oficial de la 48 edición del Festival de Sitges e internacionalmente en el Fantasia International Film Festival de Montreal (julio, 2015) y ha estado seleccionado para casi un centenar de prestigiosos festivales en Canadá, Bélgica, Nueva York, Boston, París, Londres, etc, en los que ha recibido numerosos premios. El cortometraje se rodó gracias a una subvención al Talento Audiovisual de Agadic (Xunta de Galicia).

Su segundo trabajo de ficción, “Einstein-Rosen” (2016) también se estrenó en la sección oficial del festival de Sitges. Hasta el momento ha sido seleccionado en el Leuven International Short Film Festival (preseleccionador para los Óscar y Goya) y recibido cinco galardones en menos de un mes de distribución.

En la actualidad prepara su siguiente proyecto de cortometraje, Mouras, cuyo rodaje está previsto para 2017. Mouras ha recibido una ayuda de producción de Agadic y es el proyecto seleccionado por España para el

EuroConnection 2017 de Clermont Ferrand. Además ha dirigido varios videoclips, entre ellos el multipremiado Garden’s Road (Mestre Mateo al mejor videoclip en 2015) o “Buscando a Superfama” (Mestre Mateo al mejor videoclip en 2016) y ha sido también la productora del cortometraje “3-1=0”, ganador de un Mestre Mateo y del premio al mejor cortometraje nacional en el Festival de Cine de Zaragoza, entre otros.

Profesora del área de Comunicación Audiovisual de la facultad de Ciencias da Comunicación y de Procesos y Medios de Comunicación en el IES Imaxe e Son de A Coruña, cuenta además con una amplia experiencia profesional en el sector audiovisual y de la comunicación en la que cabe destacar su trabajo en medios como La Voz de Galicia, El Ideal Gallego o El Progreso en prensa escrita, RNE o Cadena Ser Lugo en radio o TeleLugo, entre otros.

Como fotógrafa ha realizado diversos proyectos y exposiciones, entre las que destaca la serie “Reflexións”, premiada en el Concurso de Proxectos Fotográficos sobre o Mar de Galiza organizado por el CEF Vigo y publicada en forma de libro dentro de la colección Do Trinque (Vigo, 2007). Ha expuesto su trabajo fotográfico en salas como Caixa-Nova de Vigo, Galería Sargadelos de San-



Olga Osorio (Lugo, 1972). Fotografía de Eduardo Pérez

tiago de Compostela y Salvador de Madañaga o el Kiosko Alfonso de A Coruña entre otros. Su última exposición fotográfica es la muestra colectiva “Camino de volta”, comisariada por Mercedes Rozas en la Casa de la Parra (2016). Ha obtenido asimismo varios premios de innovación educativa por el desarrollo de proyectos docentes con soporte tecnológico.

Académicamente, Olga Osorio es doctora en Humanidades (Premio Extraordinario) por la Universidade da Coruña y licenciada en Ciencias da Información, rama Periodismo, por la Complutense de Madrid. Ha cursado también estudios de guion en la Escuela de Cine de Cuba y de fotografía de retrato en el

International Photography Center de Nueva York.

Entre sus líneas de investigación académica destaca su trabajo en la recuperación histórica de pioneras del periodismo, fundamentalmente alrededor de la figura de la corresponsal de guerra Sofía Casanova, sobre la que ha escrito una monografía y diversos artículos y capítulos de libros.

Su tesis doctoral analiza la imagen de las periodistas en el cine de ficción de los años 90, tema sobre el que versa su blog “Periodistas de cine”. Es también la autora de una monografía analítica sobre la película “Solaris” de Andrei Tarkovski, publicada por la editorial Nau Llibres.

_reStart (2015)

Cortometraje de ciencia ficción de 15 minutos de duración, escrito y dirigido por Olga Osorio y producido por Juan Galijanes y Olga Osorio en producción asociada con PixelFilms y la Escola de Imaxe e Son de A Coruña, protagonizado por Marta Larralde y rodado en A Coruña y Camariñas. El proyecto de cortometraje recibió en 2014 una ayuda de promoción al Talento de Agadic.



Premiere internacional en el **19th Fantasia Film Festival, Montreal (Canadá)**, julio 2015 (international premiere)
48th Sitges Film Festival - Oficial Fantàstic (octubre 2015) (nacional premiere)

- 12 Festival de Cans (Spain)
- Golden Blasters - The National Irish Sci Awards (Ireland)
- Fargo Fantastic Film Festival, (USA)
- Festival de Cine de Santander Corto y Creo (Spain)
- Suspiria Fest, Alicante (Spain)
- Cortos con Ñ, Madrid (Spain)
- SciFi Film Festival, (Australia)
- Festival de Cine Fantástico de Torremolinos (Spain)
- Zinema Zombie Fest, Bogotá (Colombia)
- Paris International Fantastic Film Festival (France)
- Mostra de Curtas de Noia (Spain)
- 43th Curtas Film Fest, Spain (noviembre 2015) / **Best Galician director**
- 13th Festival International Signes de Nuit - Berlin (Paris) . **Special Jury Mention - Cinema Transgresif**
- Miami Science Fiction Short Film, Florida (USA) / **Best Cinematography**

- 14th Festival International Signes de Nuit – Berlin (Germany)/ Saarbrücken (Germany) / Bangkok (Tailandia)
- The Phillip K. Dick Film Festival, Nueva York (USA)
- III Festival de Cortometrajes de Terror y Fantástico La Vieja Encina (Spain)
- Pensacon Short Film Festival, Florida, (USA)
- 41 Boston International SciFi Film Festival (USA)
- CORTOMETRAJES - 7 Spanish Short Films - Londres (UK)
- 15 Festival de Cine CreatRivas (Spain)
- Fantastic Cinema, Arkansas (USA)
- Phoenix Comicon Film Festival 2016, USA - **Best International Film**
- 34th Festival International du Film Fantastique de Bruxelles
- Apex Short Film Festival, Minnessota (USA) - **Best SciFi short**
- Madrid International Fantastic Film Festival – Nocturna (Spain)
- Stranger in my face (Tasmania)
- The Newport Beach Film Festival, California (USA)
- Leiden International Film Experiencia (Neatherlands)
- Finalist Best Short Film** - Galician Academy Awards Mestre Mateo 2016

- Etheria Film Night, Hollywood (USA) - **Isa Story Award for the Best Narrative**
- End of Days Film Festival (USA) - **Finalist: Best Actress**
- Requena y Acción (España)
- Festival de Cine Sant Joan D'Alacant (España) - **Ficus de Plata: Best Female Actor**
- Stuff Film Festival (Mexico)
- Supernova International Film Festival (UK)
- FilmQuest (USA) - **Finalist: Best editing, best script and best sci fi short**
- Sci-Fi London Film Festival (UK)
- FanCine de Lemos (Spain) - **Premio Algueira al Mejor Cortometraje Gallego (Best Galician Short Film)**
- VII Cinefantasy (Brazil)- **Best SciFi Short**
- Les Utopiales, Nantes (France)
- Hyperdrive Film Festival (UK) - **Finalist Best Actress**
- Incredifest (Canadá) - **Best Actress (Marta Larralde) and Best Short Film**
- Sick Chick Flick Film Festival (USA) - **Finalist Best Actress and Best Sick Chick Flick**
- (...)

_Garden's Road (2014)

Videoclip del grupo musical “Escuchando elefantes”, dirigido por Olga Osorio y Juan Galiñanes, ganador de trece premios y más de cincuenta selecciones en festivales nacionales e internacionales:

PREMIOS

Premios de la Academia do Audiovisual Galego, Mestre Mateo en la categoría de Mejor Videoclip (abril, 2015)

Premio al mejor videoclip en el Paterson Falls Film Festival (junio 2015, New Jersey, USA)

Premio al mejor videoclip extranjero en el Lionshead Film Festival (junio, 2015, Dallas, Texas)

Premio al mejor videoclip en el 6th festival Taglia Corti (mayo 2015, Trieste, Italia)

Premio “GelolnVersi” en el 7th Versi di Luce Film Festival (marzo 2015, Modica, Italia)

Primer premio en el 4 Farcume - Festival de curta-Metragens de Faro (Faro, Portugal, 27 a 30 de agosto 2014)

Best Music Video Production y Best Stage Presence Award en el 2nd Desert Rocks Film and Music Event (Hesperia, California Usa, 6 de septiembre 2014)

Tercer premio en el HMFF 2014 - The Seventh Annual Hamilton Music and Film Festival (Toronto)

Mención especial en la categoría de videoclip en el 5ª Festival Internacional del Cortometraje FIC (Argentina)

Medalla de bronce en los Global Music Awards 2014 (LCalifornia, USA)

Mención de honor en la categoría de videoclip en el 6 Festival Bugarte 2014 (19 septiembre a 4 octubre, Buga- Colombia)

Mención de honor en el ITSA Film Festival 2014 (Sonora, California, USA)



Olga Osorio recogiendo el premio Mestre Mateo al mejor videoclip en 2015 y 2016

_Buscando a Superfama (2015)

Videoclip del grupo musical “Herdeiros da Crus”, dirigido por Olga Osorio:

Premio de la Academia do Audiovisual Galego, Mestre Mateo en la categoría de Mejor Videoclip (abril, 2016)

Mejor dirección de videoclip. Premios Crea (mayo 2016)

Premio del jurado en el Festival de Cans (mayo 2016)

Seleccionado en :

Roffeke Film Festival (Kenya)

FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CORTOMETRAJE FIC. (Argentina)

FARCUME: FESTIVAL DE CURTAS-METRAGENS DE FARO (Portugal)

Festival Cara-B (España)

Festival de Cine de Zaragoza (España)

San Rafael en Corto (España)

Aullido. Muestra internacional de Cortometrajes (México)

Figueira Film Art (Portugal)

Festival de cine y Vídeo Caóstica (Spain)

ScopiFest (Spain)

OviClip (Spain)

Tarazona del Moncayo (Spain)



Einstein-Rosen

Einstein-Rosen es el segundo cortometraje de ficción dirigido por Olga Osorio. Producido por Juan Galiñanes y Olga Osorio (Miss Movies), se estrenó en **Official Fantàstic Curts en el 49th Sitges Fantàstic Film Festival** y ha sido seleccionado para el **Leuven International Short Film** de Bélgica (diciembre de 2016). El guion original, escrito por Olga Osorio, fue finalista en

el concurso de guiones “Vértigo” del festival La Mano (Spain). Einstein-Rosen cuenta la historia de dos hermanos y un agujero de gusano en el verano del 82.

Premios:

- Best Galician Short Film – 44 Curtas Film Fest, Vilagarcía, Spain (October 2016)
- Best Short Film – II Con otra Mirada, Gijón, Spain (October 2016)
- Best Jury Short Film and Audience Award – 6th FKM, Festival de Cine Fantástico da Coruña, A Coruña, Spain (October 2016)
- Special Mention to the Best Actors: Óscar and Teo Galiñanes. 19th Mostra de Curtas de Noia, Spain (October 2016)



Óscar and Teo Galiñanes in Einstein-Rosen (2016)